

# Tilburgse glaskunstenaar even milieuactivist



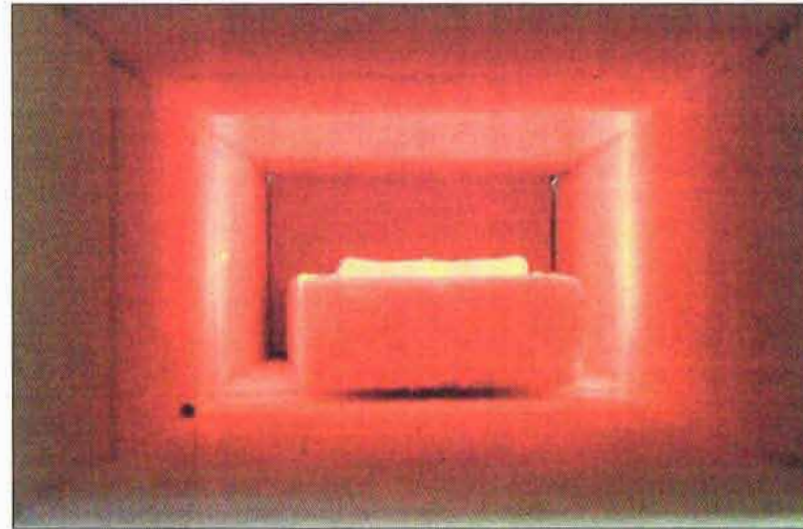
door  
**Henri  
van der Steen**

Reageren?  
h.vdsteen@bd.nl

door **Henri van der Steen**

**TILBURG** - Wat doen we met de almaar groeiende afvalberg op onze wereld? In Nederland wordt 80 procent gerecycled, maar elders is dat heel anders. Het is eigenlijk een vraag voor politici, maar misschien dat het handiger is de kwestie voor te leggen aan kunstenaars, aan JanHein van Stiphout bijvoorbeeld. Die doet tenminste wat. Op het ogenblik werkt de Tilburgse glaskunstenaar in Stourbridge (midden-Engeland, waar de industriële revolutie begon en er nog

een al honderden jaren oude - kunstzinnige - nijverheid in glas en keramiek bestaat) op het vijfde International Festival of Glass, dat deels over duurzaamheid gaat. Van Stiphout en zijn (levens)partner Margriet Schoenmakers en Philip van Boxtel uit honderden genomineerden met zes andere teams geselecteerd om tijdens de Glass Heap Challenge architect mee te dingen naar de eerste prijs voor een ontwerp waarmee glas zo efficiënt mogelijk wordt omgezet in iets nuttigs, iets beters zelfs: niet alleen recycelen, maar upcyclen! Ze krijgen er vijf dagen voor. Van Stiphout: „Ik heb een oven gemaakt waarmee van vloeibaar glas allerlei producten kunnen worden gemaakt. Die oven moest klein zijn, want hij moet overal op de wereld te gebruiken zijn, een oven waarvoor je bijvoorbeeld een micro-krediet kunt aanvragen. En zonder elektriciteit, het is er eentje



Een kijkje in de oven van JanHein van Stiphout. Voor de oven een mal met glas. foto **Stipglas**

die werkt op propaan, dat overal verkrijgbaar is. Plus een die heel eenvoudig te bedienen en repareren is. Nou, daar ben ik nu hier

drie dagen bezig en die oven wordt nog beter dan gedacht. En sneller. We zitten nu op 51 seconden. Zo lang duurt het voordat er

een product uit komt.” Dat product kan een vloer- of wandtegel zijn, maar ook een sieraad of een verlichtingselement; de toepassingen lijken eindeloos. Morgen opent het festival, woensdag komt het team weer naar huis en werken Van Stiphout en Schoenmakers verder met 'Stipglas', aan de Utrechtsestraat, hartje Tilburg. Met 'Stipglas' organiseert Van Stiphout workshops en masterclasses, waarbij gerenommeerde buitenlandse glaskunstenaars worden geïnteresserd. Zelf werkt de Tilburger veelal in het buitenland: galeries opbouwen, lesgeven. En de derde van het team? Van Stiphout: „Toen het een team moest worden, heb ik meteen Philip uitgenodigd. Hij is architect en ingenieur en zeer geïnteresserd in de verwerking van glas in architectuur. Hij kan bovendien zeer geconstrueerd denken, dat is nuttig bij deze Challenge.”

## Tilburg glass artist as environmental activist

By **Henri van der Steen**

Tilburg - What do we do with the ever growing heap of waste glass in our world? In The Netherlands 80% is recycled, but elsewhere it's a different story. It's actually a question for the politicians but perhaps it's easier to put the question to artists - to JanHein van Stiphout, for example. At least he does something. The Tilburg glass artist is working right now in Stourbridge

(central England, where the industrial revolution began and is home to a centuries-old artistic industry in glass and ceramics) at the 5th International Festival of Glass, which includes durability as a theme.

From hundreds of nominations, Van Stiphout and his partner Margriet Schoenmakers and the architect Philip van Boxtel were selected along with six other teams during the Glass Heap Challenge to realize a design whereby waste glass is converted as efficiently as possible into something

useful, even something better: not just recycle, but up-cycle!

They get just 5 days to do the work.

Van Stiphout: "I've made an oven wherein all sorts of products can be made from liquid glass. The oven had to be small, because it has to be able to be used all over the world, an oven that would be appropriate for microcredit requests. And that doesn't run on electricity but on propane gas which is available everywhere. Plus it had to be simple to operate and repair.

Well, I've been working on it here for 3 days and this oven is even better than first thought. And faster. We're at 51 seconds now. That's how long it takes for a product to come out." That product can be a floor or wall tile, but could also be a piece of jewelry or a lighting element; the applications seem endless. The festival opens tomorrow, the team returns home on Wednesday and Van Stiphout and Schoenmakers continue their work with "Stipglas" on the Utrechtsestraat in the heart of Tilburg. At "Stipglas" Schoenmakers organizes workshops

and master classes, led by renowned international glass artists. Van Stiphout himself often works abroad: constructing studios, teaching.

And the third member of the team? Van Stiphout: "When a team was required, I immediately invited Philip. He's an architect and engineer and very interested in the application of glass in architecture. Furthermore he can think very constructively, which is helpful for this Challenge."