

Tilburgse glaskunstenaar even milieuactivist



door
Henri van der Steen

Reageren?

h.vdsteen@bd.nl

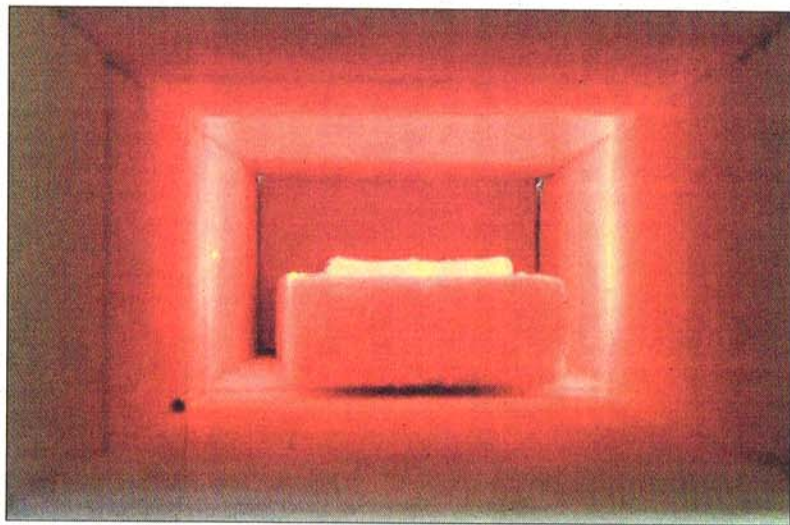
door **Henri van der Steen**

TILBURG - Wat doen we met de almaar groeiende afvalberg op onze wereld? In Nederland wordt 80 procent gerecycled, maar elders is dat heel anders. Het is eigenlijk een vraag voor politici, maar misschien dat het handiger is de kwestie voor te leggen aan kunstenaars, aan JanHein van Stiphout bijvoorbeeld. Die doet tenminste wat. Op het ogenblik werkt de Tilburgse glaskunstenaar in Stourbridge (midden-Engeland, waar de industriële revolutie begon en er nog

een al honderden jaren oude - kunstzinnige - nijverheid in glas en keramiek bestaat) op het vijfde International Festival of Glass, dat deels over duurzaamheid gaat.

Van Stiphout en zijn (levens)partner Margriet Schoenmakers en Philip van Boxtel uit honderden genomineerden met zes andere teams geselecteerd om tijdens de Glass Heap Challenge architect mee te dingen naar de eerste prijs voor een ontwerp waarmee glas zo efficiënt mogelijk wordt omgezet in iets nuttigs, iets beters zelfs: niet alleen recycelen, maar upcyclen! Ze krijgen er vijf dagen voor.

Van Stiphout: „Ik heb een oven gemaakt waarmee van vloeibaar glas allerlei producten kunnen worden gemaakt. Die oven moest klein zijn, want hij moet overal op de wereld te gebruiken zijn, een oven waarvoor je bijvoorbeeld een micro-krediet kunt aanvragen. En zonder elektriciteit, het is er eentje



Een kijkje in de oven van JanHein van Stiphout. Voor de oven een mal met glas.

foto **Stipglas**

die werkt op propaan, dat overal verkrijgbaar is. Plus een die heel eenvoudig te bedienen en repareren is. Nou, daar ben ik nu hier

drie dagen bezig en die oven wordt nog beter dan gedacht. En sneller. We zitten nu op 51 seconden. Zo lang duurt het voordat er

een product uit komt.” Dat product kan een vloer- of wandtegel zijn, maar ook een sieraad of een verlichtingselement; de toepassingen lijken eindeloos. Morgen opent het festival, woensdag komt het team weer naar huis en werken Van Stiphout en Schoenmakers verder met 'Stipglas', aan de Utrechtsestraat, hartje Tilburg. Met 'Stipglas' organiseert Van Stiphout workshops en masterclasses, waarbij gerenommeerde buitenlandse glaskunstenaars worden geïnterviewd. Zelf werkt de Tilburger veelal in het buitenland: galeries opbouwen, lesgeven.

En de derde van het team? Van Stiphout: „Toen het een team moest worden, heb ik meteen Philip uitgenodigd. Hij is architect en ingenieur en zeer geïnteresseerd in de verwerking van glas in architectuur. Hij kan bovendien zeer geconstrueerd denken, dat is nuttig bij deze Challenge.”